

Jour 4 – 30 juillet 2009

Ouverture

Ce matin, nous avons le privilège d'accueillir Mgr Maurice Couture, ancien archevêque de Québec, venu célébrer l'Eucharistie avec nous. Mgr Couture est un homme grandement apprécié et aimé pour sa simplicité et sa compréhension des problèmes humains. La célébration préparée par les Soeurs de la Région États-Unis a été très significative.

Thème de la Communion



Le Frère Daniel Cadrin, O.P., notre personne-ressource, explore avec nous le thème de la COMMUNION. Pour qu'une authentique communion existe, il est essentiel qu'existent également des différences, et que ces différences soient acceptées et intégrées.

Parmi les modèles de communion présentés, aucun ne peut être réduit à un seul. Il y a communion de vision et de valeurs, communion de relations et d'attitudes, communion d'actions et de projets. Chaque personne est plus attirée par l'un ou l'autre modèle. Toutefois, on ne peut en ignorer ou en rejeter aucun.

Les sources de la communion impliquent l'identité et le charisme. Ceci comprend une mission spécifique, une spiritualité inspirante, un mode de vie évangélique, un héritage historique et une ouverture à l'avenir. Le défi est de permettre à chaque élément de coexister avec le feu et le zèle présents dans notre cœur.

Cette communion est souvent fragile, des murs nous séparent: murs de l'ignorance, de la peur, du jugement, du commérage, des préjugés, de l'indifférence, de la jalousie, de la compétition, etc. Quels ponts pouvons-nous bâtir pour construire et solidifier notre communion?

Le grand secret de la communion parmi nous est l'expression que l'on trouve souvent dans l'Évangile: « l'un et l'autre ».

Une œuvre d'art

Les animateurs ont demandé à chaque groupe de produire « une œuvre d'art », quelque chose qui exprimerait notre quête de communion. Vraiment, il y a beaucoup de créativité dans notre Congrégation: chants, affiches, danse, mime, saynètes et différents média artistiques. La communion a jailli dans toute sa beauté et sa complexité.



Panel

Trois panelistes sont venues nous présenter leur compréhension de la communion. Sœur Éleanor LaBranche a rattaché la communion à son expérience de Dieu. Sœur Marielle Legendre présente sa vision de la communion à partir du travail effectué par les communautés locales tout au long de l'année. Sœur Vilma Arévalo nous a partagé comment elle vit la communion dans sa communauté et son travail d'accompagnement des malades.



Réactrices

Sœur Liette Finnerty et Sœur Saturnina Mamani nous ont livré, en espagnol, leurs réactions aux activités de la journée.



Pour Saturnina et son groupe ethnique, une relation harmonieuse à la nature est absolument nécessaire. Quand cette relation est brisée, il faut une cérémonie de réconciliation pour rétablir la relation.



Pour sa part, Sœur Liette a été touchée par le fait que la communion était souvent exprimée par un jeu de mains : mains dessinées, mains reliées, mains nécessaires pour actualiser la communion, afin que la communion n'en reste pas au stade d'une idéologie.

Communion et Réconciliation

Une célébration de la réconciliation a terminé l'après-midi. Chaque participant-e a essayé d'identifier les péchés contre la communion et plusieurs ont partagé librement ce qu'ils ou elles essaieraient de changer dans leur vie.

Table de Concertation

Après le souper, une rencontre des membres de la Table de Concertation a eu lieu pour discuter différentes questions relatives au prochain Chapitre général, en 2011.